



CHINA
FOREIGN LANGUAGE PRESS



The Hidden Treasure

成吉思汗宝藏

李亚非 著

李亚非国际小说系列

中国出版集团

中国出版集团

中国出版集团



目录

Content

- [《成吉思汗宝藏》 内容简介](#)
- [《成吉思汗宝藏》 目录](#)
- [《成吉思汗宝藏》 蒙古奇遇\(1\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 蒙古奇遇\(2\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 蒙古奇遇\(3\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 蒙古奇遇\(4\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 蒙古奇遇\(5\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 画像之谜\(1\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 画像之谜\(2\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 画像之谜\(3\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 画像之谜\(4\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 画像之谜\(5\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 画像之谜\(6\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 成吉思汗陵秋祭\(1\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 成吉思汗陵秋祭\(2\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 成吉思汗陵秋祭\(3\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 成吉思汗陵秋祭\(4\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 成吉思汗陵秋祭\(5\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 成吉思汗陵秋祭\(6\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 成吉思汗陵秋祭\(7\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 成吉思汗陵秋祭\(8\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 巴士利特墓群\(1\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 巴士利特墓群\(2\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 巴士利特墓群\(3\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 巴士利特墓群\(4\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 巴士利特墓群\(5\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 巴士利特墓群\(6\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 巴士利特墓群\(7\)](#)
- [《成吉思汗宝藏》 巴士利特墓群\(8\)](#)

《成吉思汗宝藏》 内容简介

外出旅游的花朵，偶遇一个被某国神秘考古队追杀的蒙古人。蒙古人临终将一根藏有成吉思汗宝藏秘密的中空木棒交给花朵。木棒被安全寄给雷鸣后，花朵遭考古队绑架。雷鸣只身救花朵。最终却和花朵一并成为考古队寻找成吉思汗宝藏的“探路石”--途经1000工匠、800士兵葬身之所和阿尔寨石窟，考古队从遥远的黄河潜入一条地道，终于找到了墓群入口。长长的水底通道里，有石钟乳，有神秘雪狼，有地下怪人.....究竟是谁在忠诚地守卫成吉思汗宝藏？贪婪的神秘考古队寻宝最终能否得逞？一切精彩尽在《成吉思汗宝藏》。

《成吉思汗宝藏》 目录

第一章蒙古奇遇

第二章画像之谜

第三章成吉思汗陵秋祭

第四章巴士利特墓群

第五章灵庙魅影

第六章六盘山骆驼节

第七章阿尔寨石窟

第八章永远是个秘密

后记

《成吉思汗宝藏》 蒙古奇遇(1)

第一章

这个暑假，花朵做了两件出人意料的事。

第一件，是去了一个出人意料的地方旅游；第二件，是寄了一件出人意外的礼物给雷鸣。

如今的电视里，旅游广告满天飞。什么“海南双飞双宿”、“九寨沟九日游”，价格是越降越低。可是经过N次“五一长假”、“国庆长假”洗礼的老百姓，再也没那么好忽悠了。他们会说：“去大城市有什么意思啊，让我们看起来像乡巴佬？”“九寨沟、张家界也没意思，都被旅游者破坏得差不多了！”

最重要的是这句话：“要去，就去原始的、神秘的地方！”

于是大批大批的人马赶赴新疆和西藏，好像不到石河子、不去喜马拉雅边防线就不算旅游过。凡是去过的都大赞新疆西藏的奇美瑰丽，还信誓旦旦地说：“我现在是没钱了，要是有钱我还去！”

新疆、西藏这么炙手可热，好像也不能算“原始、神秘”了吧？

说起来，内蒙古和新疆、西藏差不多，都应属于“原始、神秘”的范畴。之所以去的人少，一是因为宣传不够；二是因为确实也没什么可宣传的。新疆有油田，有美丽的异族姑娘和风土人情；西藏有喇嘛，有雪山圣水，可内蒙古有什么呢？然而，看似柔弱的花朵——雷鸣的同桌，竟然在暑假一个人跑去了内蒙古。

一提到“内蒙古”，大家可能就会联想到：“伊利牛奶”……很长一段时间里，雷鸣都以为这个广告写了错别字：是“伊犁”牛奶吧？伊犁是新疆的地名——搞了半天还是串到新疆去了。

“内蒙古有什么好玩的？”听说花朵去内蒙古的消息之后，雷鸣问道，“一望无际的大草原？除了草原还是草原？”

“不是，就是想去，”花朵说，“因为去的人少，才有去的价值。”

“非洲食人部落去的人也少，你怎么不去呢？”

“我又不是送快餐的！”花朵瞪眼。

就这样，花朵临行前送给雷鸣的，只是一个白眼。

不过她还算懂礼貌，到了蒙古之后，给雷鸣寄了一个礼物赔罪。这礼物有点奇怪：长长的、细细的，外面用厚厚的牛皮纸包裹。

“内蒙古打狗棒？”雷鸣好奇地想，“金刀驸马郭靖？第三者插足黄蓉？”

“不对，”他又说，“郭靖是练降龙十八掌的，应该寄个熊掌过来才对呀！”

打开邮局包装，里面竟然真是一根棍子！不过传说中丐帮女帮主黄蓉的打狗棒实际上是一根通灵宝玉，这却是一个实实在在的棍子！

仔细观察：这不是南方常见的那种将中间竹节打空而形成的筒状容器，而是一根结实的木头，将中间掏空。木棍的一头塞着软木塞，“噗”的一声拔开，一股千年的霉臭味儿扑鼻而出！

“该死！”雷鸣捂着鼻子，“这个花朵，该不会给我寄来一个‘长途恶作剧’吧？”

小心翼翼地抽出木棍筒里的东西，原来是一个快要腐烂的纸卷！

随着烂纸卷，还飘下一张纸条，上面是花朵清秀隽永的字体——

雷鸣：

临走时我不该对你发脾气，因为你不懂内蒙古的妙处，不知者不怪嘛！

我在蒙古有了一番奇遇，意外得到这个宝贝。这是成吉思汗的画像——请注意：是绝对的真品，价值……无价之宝！

最重要的是：据传宝给我的人说，画像中隐藏着一个秘密，如果你能堪破，就能名利双收！

你一定会想：这么好的事，我为什么不自己得着呢？因为我这里有突发情况，我怀疑很快我就会被……总之，将成吉思汗画像寄给你，他们就不敢伤害我。如果我真的出事，你一定要带着警察叔叔来救我啊！

《成吉思汗宝藏》 蒙古奇遇(2)

对了，给你透露一点绝密信息：画像中的线索，是关于成吉思汗墓的埋葬地点。如果你能找到成吉思汗墓，这将是震惊世界的考古大发现，其重要价值甚至超过秦始皇兵马俑的发现！

成吉思汗曾经建立过世界历史上最大的帝国，大部分亚洲及几乎整个欧洲都曾被他占领，你想想看，他的坟墓里会埋藏着多少宝藏？这些宝藏每一个都是文物，每一个都是价值连城。毫不夸张地说，如果你拥有了这些宝物，买上一两个小国家都不成问题！

当然，我知道你视金钱如粪土（不要跟我说你是农民，就喜欢粪土），是不会贪婪这些宝藏的。你一定会将宝藏献给国家，免得它们流落异乡。不过那个人说过，最好还是别将宝物挖掘出来，就让它们长期陪伴成吉思汗，陪伴这个比古罗马帝国的亚历山大大帝还要伟大的国王，让它们永远护佑着马背上的民族——蒙古族人民！

写了这么多大道理，我都累了。总之，这幅画像关系到我的生命安危，请一定保管好，切记！

你的同桌花朵

这封信写得非常恳切，令雷鸣几乎都要相信她了。不过缓缓展开那张破烂的旧纸，雷鸣立刻不信了：画像上，不是他所熟知的成吉思汗！

“哼哼，就这点小伎俩，还想忽悠我？”雷鸣对着画像冷笑，“这个花朵，从哪里搞到这么脏这么破的一幅画？”

花朵当然是从蒙古搞到的。旅游公司把她送到内蒙古之后，就转交给内蒙古本地的导游了。那个导游大概三十来岁，男性。脸上是被草原之风吹红吹皱的皮肤，讲着不太地道的普通话。

导游白天带花朵等游客骑马逛草原，看漫山遍野的羊群马群。在城市的高楼大厦里住惯的花朵，真的没见过如此开阔的视野。远远望

去，大地真的像天空的一面镜子：草原就是天空的倒影，牛羊就是云朵的倒影。

晚上，导游请花朵他们烤全羊喝马奶酒。花朵是未成年女性，导游还特意给她端来一碗马奶，说：“喝吧，刚挤的。”

花朵喝不下去了。

第二天，又是逛草原喝马奶，花朵有点烦了。

“导游，”花朵说，“老在这里有什么意思啊？能不能去一些原始的、神秘的地方看看？”

“你的意思是？”

“嗯，估计你带旅游团，都是在草原上瞎跑吧？”花朵说，“能不能带我去一个地方，那里从来没有旅游团去过？我要看看原生态的草原，原生态的居民！”

“可以啊，”导游说，“不过那里地处偏远、居民彪悍，法律又管不着，你一个女孩子……”

“女孩子怎么啦？”花朵举起手机，“我有高科技！谁敢碰我我就报警！”

“哈哈哈哈！”导游被逗乐了，“其实也没那么严重啦！只要尊重草原民族的习俗，他们也会尊重你的！明天正好是草原民族的‘勒勒（念ne，三声）节’，我带你去看看。”

“‘勒勒节’？”花朵歪起脑袋，“来之前我查过蒙古族的资料，怎么没听说过‘勒勒节’？”

“这是小型的家族节日，只有同一血脉的家族才过，”导游解释，“资料上记的都是全民族、全国性的节日，当然不会有小范围的‘勒勒节’了！”

嘿，家族还有节日，那回去以后，也可以让老爸开一个“花朵节”了！

“不过……”导游挠了挠头，“带你过去的话，这费用……”

“我出！”花朵大声道，“总不会住迪拜的七星级宾馆吧？”

“那倒不会，”导游也笑了，“除了马匹和我的费用之外，还要给蒙古族人家参观费的，总共五百元！”

“花五百元看资料上都没有记载的‘勒勒节’，值！”

《成吉思汗宝藏》 蒙古奇遇(3)

导游什么也没说，带着花朵一路狂奔，跑了几公里才放慢速度。

“为什么，”花朵问，“刚才为什么要那样？”

“怕被人干掉，”导游现在的表情轻松了，“知道吗，那里是边防线。”

“什么？”花朵大吃一惊，“我们已经跨过国界了？”

“当然，”导游道，“带你免费出国旅游，赚了吧？”

“我被吓到了！”花朵生气地说，“不是国境线看管很严吗？万一他们开枪，我们死都白死！”

“别紧张，我来回跑过多次了，”导游说，“我已经挥舞白旗向他们询问，他们不回答，就说明同意放我们过去。”

“他们不怕我们‘里通外国’吗？”

“都什么年代了，还‘里通外国’？”导游笑着说，“现在你想去哪个国家去不了？就算不出国，互联网也是相通的！”

“可……可我们没有护照啊！”

“是这样的，”导游停下马，给花朵详细解释，“我们这既不算‘里通外国’，也不算‘潜逃国外’，这只是相当于‘走亲戚’。”

“走亲戚？”花朵不解。

“是的，”导游说，“中蒙边境是很和平的，没有什么争端。边境两旁的老百姓呢，经常互相跑来串去，互通有无。当然，主要是外蒙古那边的居民，跑到内蒙古来换粮食什么的，换完了还得跑回去。你只要跑过一次，边防军就认识你了。你多跑几次，边防军就不把你当回事了。”

“他们认识你？”

“两边的边防军都认识我，”导游略带自豪地说，“我大声呼喊的时候，他们肯定看到我了。”

“可我怎么没看到他们？”

“边防军会让你发现吗？”导游说，“他们如果不让过，就会对天鸣枪，或者扔块石头出来了。没有，就说明他们不管我们，这不就平安无事地过来了？”

“那回去怎么办？”

“你过来的时候他们都作记录的，回去的时候自然认得你，放行无阻。”

“唉，没想到看个‘勒勒节’，还心惊肉跳！”花朵捂着胸口，心有余悸。

“不经历风雨，怎么见彩虹？”导游唱了一句歌词，“正因为有这么特殊的经历，‘勒勒节’才显得那么珍贵呀！”

“太阳都西斜了，我们还要走多远？”

“前面就到了，”导游马鞭一指，“驾！”

攀上一座小山丘，绿色草原上如云朵般的白色帐篷，就展现在眼前。

“哇，好美！”花朵发出由衷的赞叹。

“美的还在后面呢！”导游说，“走，下去！”

两匹马飞奔下山，来到一座帐篷之前。不论远近，帐篷外面的人全都朝这边望来。帐篷里，也有人探出头来观望。

“哈扎！”导游右手放左胸，面带微笑地说着蒙古方言。

帐篷里出来的人并不瞧他，而是死死盯着花朵，好像饿了三天三夜的人，盯着一块牛排。

花朵不得不假装镇定，脸上挤出微笑来。她相信：如果雷鸣在这里，一定会嘲笑她笑得比哭还难看——不过即便雷鸣在此，也没有心思开玩笑吧？

帐篷里出来的人将中指和大拇指放进嘴里，打了一个响亮的呼哨。一时间，营地大呼哨四起，传出很远。

“怎么回事？”花朵慌了，“他们不欢迎我们？”

“没事，”嘴上说没事，导游的脸色却非常严峻，“记住：不论发生什么事，都要微笑，然后什么话也不说！”

不一会儿，轰隆声由远及近，一辆破得快要散架的吉普车开到面前。居民都是穿着洗得发白的袍子，吉普车上跳下来的三个人，却穿着制服。

《成吉思汗宝藏》 蒙古奇遇(4)

三个人排成“一二”阵形，步调一致地走过来。带头的那个手按腰间的皮枪匣，问道：“@\$%&*……”

是蒙语，花朵根本听不懂。

导游点头哈腰，连连赔笑说蒙古话。一会儿指着花朵，一会儿又指自己，一会儿还指着中国的方向。

三个穿制服的蒙古人表示要搜身，导游急忙往他们手里塞钱。一边塞还一边对花朵说：“我没考虑到这一关，你还欠我一百！”

第一个人不接钱，把钱打在地上。后面两个人将钱捡起来。

第一个人对导游教训一大通，然后跳上吉普车走了。导游长长地松了一口气。

“是这里的治安队，”导游向花朵解释，“他们怕坏人捣乱，特来检查。”

“我一个女孩子，能捣什么乱？”花朵很生气，“刚才他们打呼哨就是‘报案’吧？我看他们并不欢迎我，还是趁天没黑，赶紧‘回国’吧！”

“太阳就要下山了，野兽也要出来，你敢走夜路？”导游反问，“我跟这些蒙民很熟的，他们并不想随随便便就报案，可治安队有规定：来了陌生人必须报案。”

“那现在怎么办？”花朵没好气地问。

“忘了此行目的了？”导游说，“参加他们的‘勒勒节’啊！”

不由分说，拽着花朵走进最大的一顶帐篷。

不进不知道，一进吓一跳——帐篷里难得地铺着色彩鲜艳的地毯，里面已经坐满了人。导游带花朵找到最后排坐下，花朵感到几乎所有人的目光都落在她这个陌生人脸上。

虽说汉族也属于蒙古利亚人种，可真的放在一起，还是显得是完全不同。

帐篷里人声鼎沸，青烟缭绕，点着一种草做的香，同时也有人在吸着水烟或者旱烟。正对大门的方向是一张桌子，上面摆满了灵牌，还有一些老人的黑白照片。

“导游，”花朵小声问，“这‘勒勒节’的来历是什么？”

“就是家族中祭祀祖先的一种仪式，”导游轻声回答，“后来发展成大家族一年一度的聚会，大家畅谈一年以来的游历见闻，互叙亲友之情。”

“仪式有什么程序吗？”

“都是很随意的，唱唱歌歌颂祖先，然后就是聚餐、聊天。”

花朵困惑了：这……这不就是同学聚会吗？

果然，先由族中长老面对灵牌半吟半唱，然后大家一起对着灵牌磕头。之后马头琴就响起来，大家随着琴声歌唱舞蹈。一时间，蒙古包里的气氛热烈起来，花朵的感觉也好多了。

甚至有蒙古男人前来邀请花朵，教她跳草原舞蹈。

正跳得开心，帐篷的帘子突然“哗”的一声响，钻进来几个奇怪的人。说“奇怪”，是因为蒙古牧民全都穿长袍，而那几个人却穿着西服和休闲服。

一时间，大家不知发生了什么事，全都愣住了。

那几个人凶神恶煞般地四下打量，最后将帘子一甩走了。正如徐自摸……不，徐志摩在名诗《再别康桥》中写道：“我莫名奇妙地来，又莫名奇妙地走。我挥挥手，不带走一杯青稞酒。”

族中长老急忙上前招呼，帐篷里又恢复了歌舞升平。

“那些人是谁？”曲间休息的时候，花朵问导游。

“不清楚，”导游摇头，“我从没见过这些人。”

这时，琴师收起马头琴，一位胖胖的蒙古妇女进来，手中拎着一个大篮子。揭开篮子的布罩，她将脸盆那么大的面饼分发给众人。花朵和导游也各得了一个。

“这是什么？”花朵好奇地问，“气味香香的，是‘馕’？”

“馕是新疆食品，这是青稞饼，”导游说，“在草原上这可珍贵了，因为蒙古人是游牧民族，自己是不种植粮食的。”

“好啊，那我一定要尝尝！”

《成吉思汗宝藏》 蒙古奇遇(5)

花朵抬饼要啃，被导游制止。

“别动，”导游说，“青稞饼不是这样吃的！”

“那怎么吃？”

“就着‘噜噜’吃。”

“噜噜？”花朵丈二“尼姑”摸不着头脑，“噜噜是什么？一种怪叫的动物？”

“这是蒙古方言，还真不好翻译，”导游说，“你看下去就知道了。”

这时，两个膘肥体壮的蒙古大汉抬进来一个大木桶。几个人帮忙，将新鲜的马奶、羊奶、牛奶倒进去。接着，又往里面倒入花朵不认识的某种植物碎屑，还有类似面粉的东西，类似调料的东西等等——总之就是一锅大杂烩。

木桶下面升起火来，两个蒙古大汉脱光了膀子，拿两根木棒到大桶里搅动。他们两个显然经常这样，配合十分默契，木棒与木棒没有发生碰撞。

在烈火和搅拌的双重作用下，木桶内的混合液体冒出腾腾白气，还散发出一股非常奇怪的味道。现在帐篷里混合着羊膻、烟草、汗液、脚臭等等味道，花朵感到只要伸手一抓，空气中就能拧出一股黑油油的臭水来。

不知搅动、加热了多久，那本是流动的液体，最终变成了酸奶一般的粘稠状。这时，族内德高望重的长老拿起大海碗，给在座的每人盛了一碗。

花朵隔着十厘米一闻，就忍不住皱起眉头。说实话，当年她上了雷鸣的当，到北京去喝传说中的“豆汁”的时候，都没觉得这么恶心。

“本来一天没吃饭，我还挺想吃青稞饼的，”花朵说，“可现在这‘噜噜’一来，我什么胃口都没有了！”

“喝，必须喝！”导游下死命令，“不喝就是瞧不起他们，你就别想回国了。”

“呃……这么严重？你开始怎么不说？”

导游并不理她，已经开始“噜噜”地喝起来！看他的表情，也并不轻松！

恶心与“流亡国外”相比，还是可以忍受的！花朵深吸一口气，端起大海碗，“咕噜、咕噜”灌起来！灌了两口她突然发现“新大陆”：这“噜噜”与臭豆腐有异曲同工之妙——闻起来臭，喝起来……也不能算香，不过习惯了之后，还是有种特殊的味道！

跑了一天还真是又饿又渴，花朵心里想着那句名言：“爱咋咋的！”“咕噜咕噜”就把一碗“噜噜”喝完了！

放下大海碗，突然发现所有蒙古人都盯着她，包括导游！

“怎么啦？”花朵害怕地问，“我……不该喝完的吗？”

“该，太该了！”导游竖起大拇指，“祝贺你！”

话音刚落，蒙古长老就跑过来，与花朵热情拥抱。还像奥委会主席一样，亲切地拍花朵的肩膀。长老之后，大家依次与花朵拥抱，脸上全是赞许的表情。

“到底是怎么回事？”花朵悄悄问导游。

“你赢得了他们的尊重，”导游说，“说实话，这东西又膻又腻，我都不能一口气灌下去呢！你怎么这么行？”

“今天我有点感冒，闻不到味道。”花朵谦虚地说。

“但你的肠胃不错，”导游夸奖道，“一般人一下子喝这么多，都会拉肚子的。”

“这……”闻听此言，花朵立刻愁眉苦脸地蹲下，“你不提这事多好？一提我就……厕所在哪里？”

“什么，原来你……”导游想笑，“没有厕所，反正外面也没人，你随便找个地方解决吧。”

“那卫生纸呢？”

“草原人民一般是用草……”

“去你的！”花朵急了，声音也提高，“拿纸来！”

导游急忙从背囊中取出卫生纸，交给花朵。花朵溜着帐篷边出去。除了大帐篷里灯火通明，其它帐篷都一片漆黑，果然没有人。

也许这么多帐篷人家，本就是一个家族的吧？

花朵找个隐蔽的地方，确认安全之后，开始“办公”。

一边“办公”一边想：“回去之后，要问导游要点黄连素……”

这时，忽然听得身后的草丛窸窣作响！

“草原狼，还是……色狼？”

害怕地想着，花朵急忙执行“下班”手续站起来。

这时，她看见了恐怖的一幕：从半米高的野草后面，伸出一只带血的手来！

《成吉思汗宝藏》 画像之谜(1)

第二章

朦胧的夜色中，花朵死死地盯着那只手，都忘了尖叫或逃跑。良久，那只手像被打中七寸的蛇一样软下来，消失在草丛之后。

“鬼？”这是花朵的第一反应，“外国鬼我可是第一回见到——不，中国鬼我也没见过呀！”

没见过，就代表不存在——这是一种很不科学的态度。空气你见过吗？可它就是存在。

“动物？”花朵又猜测，“动物有长手的吗？”

猴子或大猩猩是有手的，不过好像毛比较多……难道它们整容剃掉了？

思前想后，花朵还是决定去看个究竟。

她掏出火车上买的自动充电手电筒，“嘎吱、嘎吱”按几下，就发出光来。

花朵点亮手电筒，一边朝前走，一边做好随时逃跑的准备。

到了近前，手电筒照到了手的主人——一个人！

这是一个蒙古牧民，年纪很大了，头发和胡子全都白了。他身上沾满了血污和泥土，看起来跟武状元苏乞儿差不多。他还活着，不过可能没什么力气了，只是无力地喘息着，盯着花朵。

“你……是谁？”花朵问。

他想说话，喉咙里却只是发出嘶哑的声音。

“你被野狼咬了？”花朵又问。

他的脑袋动了动，好像在摇头。

“那是……”

“你是……汉人？”他终于说出声音，“救……救命……”

救命……万一他是个凶残的逃犯怎么办？

可如果不救这个人，他很可能就死在这里。眼睁睁地看着一个人死去，花朵一辈子都不会原谅自己。

花朵下定决心，将他背起来——这是不可能的！蒙古人躺在地上看不出什么，一立起来高大威猛！如果花朵真将他背起来行走，别人还以为看见了“湘西赶尸人”！

实在没办法，花朵将那个人拖出草丛。草原上有草根有石子，估计那人背部非常痛——不过他连叫痛的力气也没有了。

拖进最近的帐篷，里面没有人，大概都去参加“勒勒节”了。花朵要去点亮火盆，立刻被那人制止：“别，他们会发现我的。”

“他们是谁？”花朵紧张地问。

“是一群……”说到这里，那人又发不出声音了。

花朵急忙四处寻找，总算找到一些马奶，已经发出微微的酸臭了。将发酵的马奶喂给那人喝，大部分都倒进了他的脖领子。

那人喘息半天，终于有了说话的力气。

“谢谢你的救命之恩，”那人说，“你叫什么？”

《成吉思汗宝藏》 画像之谜(2)

“花朵。”说完花朵就后悔了：万一这是个坏蛋，身体好了以后找她报复怎么办？

“别怕，我不是坏人，”那人看出花朵的表情，“我叫乌恩其，在蒙语中是‘忠诚’的意思。还有，我姓孛儿只斤……”

“孛儿只斤？”花朵听了一愣，“这是成吉思汗的姓啊，你是蒙古贵族？”

“什么贵族啊，早就没人当回事了。”乌恩其摆摆手。

“贵族怎么会……这么狼狈？”花朵问。

“我说过，他们在追杀我，”乌恩其道，“他们是考古队……不过我觉得他们不像纯粹意义上的考古队！”

花朵想起刚才过“勒勒节”的时候，闯进来的几个陌生人。

“我知道了，”花朵说，“是不是长得像外国人——我是指既不是蒙古人，也不是中国人？”

“就是他们，这草原上只有他们是异族人——你虽然是汉人，但救了我的命，我已经把你当成蒙古人了，”乌恩其说，“他们想找到成吉思汗墓，把里面的财宝全都盗走！”

“成吉思汗墓？”花朵又是大吃一惊，“一代天骄成吉思汗于公元1227年神秘去世之后，800年间有无数人寻找成吉思汗墓，都没有成功，他们能成功？”

“找不到是因为不知道葬在哪里，而如果有具体的线索的话，发掘是很容易的事情。”

“你身上有线索？”花朵怀疑地问，“要不他们干嘛追杀你？”

乌恩其犹豫半天，才说：“是的……”

“你知道成吉思汗墓在哪里？”花朵太吃惊了，声音提高了八度！

“嘘——”乌恩其急忙提醒，“别让他们发现我们在这里！”

花朵压低了声音：“你怎么可能知道成吉思汗墓葬地点？我听说当年建造墓室的工匠有1000人，建完之后被800名士兵屠杀。杀完之后，800名士兵也全部被杀害。之后杀800士兵的人或许又被杀害，一批杀一批，直至墓地的秘密永远没人知道！”

“是的，”乌恩其点头，“不过你有没有想过：惨遭屠杀的工匠和士兵之中，或许有人逃出生天呢？还有，那些下达屠杀令的将军，他们自己也许知道秘密呢？再有，就算所有人都死掉了，可是你不能防止他们留下线索呀！比如说，工匠中有人知道自己会死，在建造的时候就飞鸽传书，让亲人知道自己死在哪里呢？”

花朵顿时语塞！是的，看起来天衣无缝的屠杀计划，也不可能面面俱到！

“这么说，成吉思汗墓地的秘密真的流传下来了？”花朵好像触摸到了一个世纪大秘密，紧张地问，“是你说的哪种情况呢？”

“具体是怎样流传下来的，我也不清楚，”乌恩其说，“总之，我的祖先知道这个秘密，也许全世界只有他知道这个秘密！”

“难道，你的祖先是……”花朵顿悟到什么，话说不下去了！

如果说在成吉思汗死的时候，全世界只有一个人知道墓地的秘密，那么这个人最可能是谁？

因为害怕盗墓，成吉思汗不会让任何人知道他的墓葬所在。但如果世上有那么一个人，他绝对绝对不会去盗成吉思汗的墓，那么让他知道这个秘密，也不是不可能！

谁绝对绝对不会盗成吉思汗的墓？

《成吉思汗宝藏》 画像之谜(3)

成吉思汗的儿子，绝对绝对不会盗老爸的墓，那相当于挖自己的祖坟！

成吉思汗有四个儿子……不对不对，成吉思汗是打到哪里就抢哪里的女人，儿子女儿遍布天下，恐怕比康熙的一百多个孩子还多。不过比较有名的是四个：术赤、察合台、窝阔台和拖雷。拖雷就不用介绍了，金庸金大侠的《射雕英雄传》里有详细的介绍，虽然内容都是虚构的。成吉思汗将自己的大帝国分成四个板块，分给这四个儿子。按照蒙古部族的习惯，一般会将王位传给最小的儿子，也就是拖雷的。但历史上的拖雷跟金大侠描写的不一样，他是个大酒鬼，40岁就死了，病情跟古龙大侠差不多。拖雷只想喝酒根本不想当皇帝，于是窝阔台就继承了王位。不过窝阔台也很快就死了，最后建立元朝的，是拖雷的儿子：忽必烈。

所以，成吉思汗很可能将自己墓葬的秘密告诉了窝阔台，窝阔台又传给了下一代皇帝：忽必烈……

“你刚才说什么？你姓李儿只斤？”花朵指着乌恩其道，“你不止是贵族，你根本就是皇族！”

“唉，我们的帝国，早就不存在了！”乌恩其长长地叹了一口气，“我受了重伤，肯定活不下去了……”

“别这么说……”

“其实，我不该将这个秘密交给皇族以外的人，尤其是一个汉人的，”乌恩其道，“但是如果我一死，就再也没有人知道这个秘密了！”

“就让它湮没在历史大河中，不好吗？”

“当然不好，”乌恩其说，“祖上铁木真传下这个秘密，必有他的道理。如果秘密在我这一代消失，我愧对祖先！”

“那怎么办？你没有儿子吗？”

“他们走在了我前面，去见祖上铁木真了！”乌恩其一脸沧桑，“你不惧危险救了我，是个好人。现在，我将成吉思汗墓地的秘密传给你……”

“不要！”花朵急忙摆手，“我承受不起这么重大的历史责任！”

“你老是拒绝，我更要给你了，”乌恩其说，“如果你像那些考古队一样贪婪，我宁可把这个秘密带进坟墓，也不会传给你的！”

“可是……”

“别说了，就当为了我、为了伟大的成吉思汗，接受吧！”

“好吧，”花朵只好点头，“你说，我听着。”

“这个秘密不是用说的，”乌恩其道，“实际上，我并不知道成吉思汗墓在哪里……”

花朵差点晕倒，“你……你说了半天，就是为了逗我开心？”

“不，都是真的，”乌恩其道，“秘密封锁在成吉思汗的画像中，我这辈子从没打开过它，现在交给你。”

“我也不能打开看吧？”

“祖上没有这样的遗训，你要是想看，完全可以看，”乌恩其说，“但我还是希望你一辈子都不看，临死的时候再传给你的子孙。”

“我答应你！”

乌恩其哆哆嗦嗦的，从背上取下一个木棍，交到花朵手中。花朵想接过去，乌恩其却不肯松手。

插图——P10

“成吉思汗画像就在里面，”乌恩其道，“我还有最后一句话，请你切切记住。”

“你说。”

“我把秘密交给你，是为了让你保护成吉思汗墓，而不是去破坏它！”

“我记住了！”花朵用力地说。

“谢谢，”乌恩其松了一口气，同时也松了手，“现在我册封你为蒙古族的公主，改姓孛儿只斤！”

哇，这样就成公主啦？

《成吉思汗宝藏》 画像之谜(4)

“孛儿只斤•花朵，”乌恩其说，“谢谢你为蒙古民族所做的一切，现在我要出去了！”

“不行，你出去会被他们抓住的！”

“我自己的伤自己知道，怕是活不过今夜了，”乌恩其望着帐篷外依稀的月光，坚定地说，“我把他们引开，你尽快离开这里！”

说完，乌恩其就使出最后一点力气，冲了出去！

很快，花朵就听到一阵嘈杂声，一群人把乌恩其抓走了。

花朵悄悄回到“勒勒节”的帐篷里，导游还埋怨：“怎么去这么长时间？”

“水泄。”花朵说了个专业术语，“我们明早就返回吧？”

“当然，你以为他们愿意让我们多住？”

花朵心想：“如果他们知道我是孛儿只斤公主，恐怕要留我住一辈子呢！”

第二天，花朵就跟导游纵马返回。穿越国界的时候一点事也没有，看来边防军认识他们了。回到旅游营地，花朵顾不上旅途劳累，就跑去邮局把那根埋藏着千古之谜的空心木棍寄走了。她有一种预感：那帮“考古队”发现乌恩其身上没有木棍，会跟踪而来的。

走出邮局的时候，花朵看到了那群外国人。

“雷鸣，保护好成吉思汗的秘密！”花朵心中祈祷，“还有，千万别好奇心太强，打开画像乱看！”

花朵的担心不无道理：她太了解雷鸣了，如果寄一个神秘的东西给他，却不让他打开，那简直比不让他吃饭睡觉还难受。

所以，雷鸣很快就把包裹打开，还从空心棍子里取出成吉思汗画像。他盯着这所谓的“成吉思汗”看了半天，然后打开电脑上网，搜寻“成吉思汗”的图库。

网上出来的成吉思汗图，全都是白白胖胖、大耳有福，稀疏的胡子理得很时尚，一副养尊处优的样子。而花朵寄的画像上，成吉思汗却是野蛮彪悍，让人联想到“张飞”、“李逵”之类，完全不是同一个人！

画像上还写有几个蒙古字，雷鸣不认识。

“这是成吉思汗？”雷鸣怀疑，“网上搜索来的画像，据说是当年元朝的画师画的，不可能搞错吧？”

实际上不用网上搜图，雷鸣也对成吉思汗画像略知一二。主要原因是，有一个蒙古族歌手腾格尔，说自己长得像成吉思汗。搞得一看到“成吉思汗”四个字，雷鸣眼前就出现腾格尔的形象。

“不管怎么说，这纸倒是挺旧的，”雷鸣盯着画像，“去找人问问！”

雷鸣跑去古玩店，营业员根本无视他。也难怪，古玩都是价值连城，小孩子进来只能是看热闹的。

“你们老板呢？”雷鸣问。

“老板出去了，”营业员面无表情，“想买什么跟我说。”

“我不买，是卖，”雷鸣道，“老板不在就算了，祖传的东西我一般不给小伙计看的。”

营业员狠狠瞪了他一眼，朝里屋喊：“老板，有人卖古玩。”

很快，店老板就出来了。与一般人想象的老古董形象不同，老板西装革履，看起来像个白领成功人士。

“小朋友，找我有事？”古玩老板和颜悦色，“把家里什么东西偷出来卖了？”

“什么偷呀，是老爸传给我的！”雷鸣理直气壮，“你看，这幅画有多少年历史了？”

雷鸣小心翼翼抽出画像，老板眼光快速扫了一下，颇有些吃惊地说：“成吉思汗？”

“你见过？”雷鸣也吃惊，“成吉思汗长的不是这个样子！”

“成吉思汗都死了800年了，我怎么去见他老人家？”老板还有些幽默细胞，“我是认识这几个字。”

“蒙古文你都认识？”

《成吉思汗宝藏》 画像之谜(5)

“我是搞古玩生意的，一些稀缺的文字还是需要学习的。比如西夏文、女真文、蒙古文等等。不过我并不精通蒙古文，只不过‘成吉思汗’几个大字，我总是认得的。”

“这是成吉思汗的画像？”

“不像啊，”老板摇头，“当年忽必烈令宫廷画师画成吉思汗的画像，跟这个完全不同。”

“我也查过，”雷鸣点头，“可这画像上，为什么写着‘成吉思汗’呢？”

“可能性很多，”老板分析道，“第一，有可能是成吉思汗本人的签名……”

“成吉思汗给别人画的像？”雷鸣激动地大叫，“还有亲笔签名？那我可发财啦！”

“别急嘛，这只是猜想之一，”老板道，“第二，可能是别人画的什么，开玩笑似的签上了成吉思汗的大名。”

“那就不值钱了。”

“那也不一定，”老板说，“古玩是物以稀为贵，纸张是最不容易保存的，所以如果这张纸真的年代久远，也说不定值几个钱——可以吗？”

“什么可以吗？”雷鸣不解。

“我拿去鉴定年代啊，”老板说，“不用拿全画，只要从画上撕下一点点纸屑。”

“没问题！”

老板拿来一个镊子，按住画像一角，然后用裁纸刀细心地裁下极小极小的纸屑来。

老板将纸屑放进玻璃器皿，拿进里屋去了。

百无聊赖地等待良久，老板终于出来。从表情上，看不出他是喜是悲。

“真的有点年代，”老板说，“大概有700～800年的历史了。”

“那不是很有钱吗？”

“不是出自名家之手，不值钱，”老板说，“这样吧，我出一千元收购，如何？”

“不干！”雷鸣立刻否定，“800年历史的画像，一万元还差不多！”

“那我出一万！”

老板这么干脆，雷鸣反倒明白这画像的价值了。他将画像收进空心木棍，推开房门朝外走。一边走还一边说：“一万不卖，再加个零还差不多！”

“好！”老板咬咬牙狠狠心，“我出十万，不能比这个再高了！”

出得越高雷鸣越不卖，他一边跑一边回头喊：“其实我只是想让你免费鉴定一下年代，拜拜！”

老板雇杀手宰了雷鸣的心都有！

现在年代确定，与成吉思汗的时代基本吻合。下面一步就是确定真伪，雷鸣亲自拜访小区里的高中历史老师。

“老师您好！”雷鸣礼貌地鞠躬，“我有个问题向您请教。”

“坐，”历史老师一指沙发，“说。”

咦，这个老师有点像传说中的“一字和尚”，颇有禅意。

“有人跟我打赌，说大家都搞错了，这才是成吉思汗的本来面目，”雷鸣将画像摊开在老师面前，“可是，这与我们熟知的成吉思汗不太一样啊！”

历史老师本来是懒洋洋地斜靠在沙发上的，这时却坐得笔直，贪婪地打量画像。

“这画像哪里来的？”历史老师不答反问，“我出一百块钱买了！”

雷鸣心说：“刚才有人出十万我都没卖呢！”

《成吉思汗宝藏》 画像之谜(6)

“这是一张模仿的画像，真像不在这里，”雷鸣故意说假话，“行啊，一百块钱卖给你了！”

“原来是赝品，纸是从阴沟里捡的吧？”历史老师不肯掏钱了，“我不知道真的成吉思汗是否就是长得这副模样，但我至少知道：历史书上的成吉思汗画像，绝对不是他本人！”

什么？课本都出错，那该多么误人子弟啊！

“你怎么知道？”雷鸣急忙问。

“很简单，”历史老师慷慨陈词，“成吉思汗是谁？建立了历史上最伟大帝国的伟大帝王！他亲自骑马冲锋陷阵，这种能征善战的武将，能是课本中那肥肥胖胖的样子吗？”

“那课本中画的是谁？”

“是成吉思汗的孙子——元朝开国皇帝忽必烈。”

“证据何在？”

“你考我？”历史老师激动地站起来，“告诉你吧：幸亏你是问到了我，许多历史老师只知道背教案，根本不了解这一段历史！”

“那请您赐教。”雷鸣毕恭毕敬地说。

历史老师在客厅里不停地游走，一只手背着，一只手在空中挥舞，好像在讲课。

“成吉思汗是征讨西夏途中暴亡的，关于他的死亡，蒙古民间有一种很有趣的说法，是与他抢来的西夏王妃古尔伯勒津郭斡哈屯有关。可是这种死法太丢人了，历史书都没有记载——你想不想听？”

“不想！”雷鸣斩钉截铁，“你就只管告诉我画像的历史就行了！”

“好吧，”历史老师有些失望，“总之，成吉思汗的死是一个意外，当时还没有他的画像。几十年后他的孙子忽必烈称帝，为了表示对爷爷的尊敬，他就请了许多画师来画成吉思汗像。那时候又没有数码照

片又没有数码录像，画师们没见过成吉思汗，不知道该怎么画。于是忽必烈说：‘我跟我爷爷长得很像，你们就照我的样子画吧！’”

“于是，就画成了肥头大耳的样子？”雷鸣恍然大悟，“我说保养得那么好呢，原来是养尊处优的皇帝！”

“不错！”历史老师用力挥手，“我还以这个问题写过一篇论文，指出历史课本中的错误，可是被编辑枪毙了！”

“实际上，这也不算课本的错误，因为这本来就是忽必烈故意搞的，”雷鸣说，“可他为什么要这样做呢？”

“很简单，”历史老师说，“忽必烈以自己的形象画成吉思汗，是想让后世的人在崇拜成吉思汗时，其实崇拜的是自己！”

“那真的成吉思汗长得什么模样？”雷鸣问出关键问题，“照理讲忽必烈开创元朝是公元1271年，而成吉思汗死于1227年。若有长寿的人，是应该记得成吉思汗的真实模样的。比如忽必烈本人，就亲眼见过他爷爷的容貌。”

“所以说，应该有真正的忽必烈画像流传下来，”历史老师说，“不过因为以讹传讹的成吉思汗画像是忽必烈钦定的，所以即使有真的画像，也不敢公诸于众。”

“你说，会不会有这种可能，”雷鸣突然想到一个问题，“忽必烈让宫廷画师画了假的成吉思汗像，心中有愧，又秘密请人，画了真的成吉思汗像？”

“可能性是存在的！”历史老师激动地一拍沙发，“嗯，这个想法很有创意，我要写进论文里！”

说着，居然就抛下雷鸣，跑去书房“噼里啪啦”地打电脑写论文了！

怀着发现新大陆的心情，雷鸣回到家。老妈将电话的话筒递过来，“雷鸣，你的电话。”

“这么巧，一回家就有电话？”

“不是巧，是他们连续不停地打过来，”老妈一脸“我很烦”的表情，“快接，我都快被吵得神经衰弱了！”

雷鸣拿起话筒，“喂，花朵？”

“不，我们是花朵的‘监护人’，”那个声音好像是老外，说起中国话结结巴巴，“据我所知，你刚刚收到一个邮件，对不对？”

“我天天收到N封邮件，我知道你说的是哪个？”雷鸣反问，“还有啊，别‘邮件邮件’的老土了，请叫‘E-mail’！”

“我说的不是E-mail，就是邮局的传统邮件！”对方的声音变得恶狠狠起来，“现在花朵在我们手里，如果不想她死，就把邮件交给我！”

“你是开玩笑还是玩真的？”雷鸣表情严肃了，“你们在哪里？”

“在内蒙古，成吉思汗陵，”对方说，“限你三天内赶到，不然，迎接你的就是你女友的尸体！”

“喂，她不是我女友！”

话没说完，对方就把电话挂了。

“谁的电话？”老妈跑过来问，“你交女友了？”

“没有，”雷鸣苦笑，“老妈，我可能要出去一趟，请借我往返机票的钱……”

《成吉思汗宝藏》 成吉思汗陵秋祭(1)

第三章

雷鸣的要求，遭到老妈的严词拒绝！

并不是老妈心疼那几千块钱，而是心疼亲生儿子。

“你一个人去那么远的地方解救人质，多危险啊！”老妈说，“我觉得这事应该交给警察处理，他们坐飞机是公费！”

“他们甚至连飞机都不用坐，本地警察只要打电话给内蒙古警察就行了，”雷鸣说，“可问题是：歹徒指定我一个人去，如果警察出面，花朵很可能遭到‘撕票’！”

“这……”老妈声音降低了，“反正撕的不是我儿子……”

“王美丽！”雷鸣头一回义正词严地叫老妈的学名，“你的思想觉悟太低了！”

“好好好，我天天给你们买菜烧饭上班赚钱我觉悟低，行了吧？”老妈转身就走，好像还辛酸地抹了抹眼角，“谁觉悟高你找谁去！”

觉悟高的人……还真不好找！

幸亏有人听说这个消息，主动找上门来帮忙！

猜猜看：花朵被绑架，谁会心急如焚？

——花朵的老爸老妈！

“我给你钱买机票！”花老妈在小区的“天鹅湖畔”用力高呼，“别说往返机票，就是绕地球一圈我也给你买！”

“往返月球也买！”花老爸加入声援的亲友团。

“不仅买，我还跟你一起去！”花老妈激动不已，“请假丢了工作算什么？女儿最重要！”

“儿子不重要吗？”雷鸣开玩笑说，“花阿姨……”

“我不姓花！”

“哦，阿姨，您就不用去了，”雷鸣解释情况，“第一，人家指定我一个人去；第二，其实这并不是什么危险行动：我只要将花朵寄来的

东西交给他们，他们就会放了花朵。”

“交接完毕，你们立即回来！”花老爸叮嘱。

“知道，”雷鸣一伸手，“现在给钱吧！”

花父母不仅给钱，还亲自送雷鸣到机场。当雷鸣蹦蹦跳跳地消失在安检门之后的时候，花老妈不知怎么就哭了。

“瞧瞧你，真丢人！”面对其他旅客诧异的目光，花老爸手足无措，“又不是你的亲生儿子！”

“但他可能是我未来的女婿呀！”花老妈索性放声大哭起来。

都说飞机比火车、轮船快，可是当雷鸣真的乘坐，才发现实际上还是慢。坐在整洁宽敞的候机室，广播里经常响起“XX班次延迟起飞，请乘客谅解”的通知。雷鸣这趟飞机也推迟了将近一个小时。候机室倒是有电视，不过里面播放的全是广告，非常无聊。

好不容易可以登机，雷鸣随着人流向前走。先要坐大巴前往飞机，上了飞机坐下，发现一点也不舒服：座位太窄小了！

“下回我一定坐火车，”雷鸣心中暗暗发誓，“如果火车会飞的话。”

雷鸣是第一次坐飞机，正在好奇地检查书报、安全带，空中小姐和空中先生一前一后，开始给乘客演示氧气罩的使用方法。可是雷鸣找来找去，也没找到氧气罩在哪里。

《成吉思汗宝藏》 成吉思汗陵秋祭(2)

“这是空姐和空生，”旁边的大胖子老外乘客给他解释，“飞机里还有‘空警’，就是空中安全警察，穿着便衣安插在乘客中间。一旦发生劫机事件，嘿，他们就会冲出来与歹徒搏斗。我见过一次，可精彩了！”

雷鸣心想：“千万别让我碰上这种精彩！”

正要靠在椅背上打个瞌睡，漂亮的空中小姐推着饮料车来了。

“您好，请问要饮料吗？”空姐微笑着问。

“多少钱一瓶？”雷鸣问。

空姐依然保持微笑，不过笑的程度稍微加重一点，“免费。”

“那好，我来一瓶大的！”

说着，雷鸣伸手去拿。

他的手，被空姐的纤纤玉手挡住了。

“别拿，”空姐说，“我给您倒。”

说着，拿出一一次性纸杯倒好饮料，放在雷鸣面前。雷鸣脸红了：人家免费赠送，当然是每人倒一杯。自己在火车上买高价饮料买惯了！

不过飞机上的饮料是羊毛出在羊身上，最好把本钱喝回来！

雷鸣仰头一口气喝完，正想再要一杯，又一个空姐推着餐车过来，将一盘盒饭放在他面前的托盘上。

“不要不要，”雷鸣看着盒饭上的字说，“我不喜欢吃什么‘蚝油牛肉饭’，太腻！”

“这是免费的……”

“那你放这儿。”

空姐一过去，雷鸣就撕开塑料封纸，用刀叉大吃特吃。在飞机上吃饭还真有点难度，因为机身时不时摇晃、俯冲，你得维持住平衡。

满头大汗地吃完“蚝油牛肉饭”，广播里响起轻柔的女声：“各位乘客，目的地就要到了，请您做好准备。”

咦，飞机果然快！

下了飞机之后，雷鸣随着人流走出机场。他站在机场门口仰望内蒙古的太阳，一个人靠上来问：“是雷鸣先生……不，雷鸣同学吗？”

雷鸣循声望去：是一个年轻漂亮的金发女郎！她的身材高挑，腰细细的；眼珠是蓝色的，是一个正宗的“老外”。不过，这与雷鸣想象中的“黑帮”有很大的差距。

“是，”雷鸣点头，“请问你是？”

“我是考古队派来接机的人，我叫莎丽，”对方微笑道，“你的行李呢？”

“没带，”雷鸣说，“我没准备长住。”

“呵呵，你真幽默，我喜欢！”莎丽弯腰亲过来，吓得雷鸣急忙靠边闪。

“哟，你还挺保守的嘛！”莎丽笑得花枝乱颤，“我们走吧。”

莎丽在前，雷鸣跟上去说：“莎丽小姐，我得声明一下：你们与花朵之间发生过什么事，我一概不知。我此次前来，只是以货易人，得到花朵之后我们立刻就走，希望你们高抬贵手……”

《成吉思汗宝藏》 成吉思汗陵秋祭(3)

“咯咯咯咯！”莎丽双手按住“叉腰肌”笑起来，“你把我当成什么了？职业女杀手？其实我是……请看这个。”

说着，莎丽伸手从衣兜里，掏出一本证件来。雷鸣仔细打量，上面是莎丽的照片和几行不认识的外国字。

“我是K国的考古队员，考古学博士，”莎丽将证件收起来，“这下你放心了吧？”

“放……”雷鸣真的很想问：“你的证件是不是电线杆子上那种花三十块钱办的？”

来到路边，莎丽一招手，只见一辆超长豪华的凯迪拉克轿车应声而来……然后又开过去了。

一辆出租车停下，莎丽示意雷鸣坐进去。

“坐出租车？”雷鸣感到意外。

“我跟你说过，我们是考古队，不是黑帮，”莎丽坐进副驾驶座，“司机请开车，伊克召盟伊金霍洛旗阿拉腾席勒镇。”

“那可很远啊！”司机叼着烟头，没有开车的意思。

“我给你双倍计价器的钞票，”莎丽这时候又显得有钱了，“美金支付！”

“还是人民币吧，现在美金疲软！”

这一路非常漫长，比坐飞机的时间还长。好在雷鸣睡了一觉，出租车突然刹车的时候醒来一瞧，莎丽已经在付车钱了。

雷鸣钻出出租车，伸了个大大的懒腰。只见这里视野开阔，周围是坦荡的牧场，一望无际，沼淖如镜，溪水似银，草木芬芳，风景宜人。草原上居然还有各种花木争芳斗艳，红桃绿柳，松柏常青。前方是一座建筑群，门前耸立着两根穿云旗杆，中间安放着一鼎两米高的香炉。主体建筑是三座蒙古包式的大殿，连接在一起。整体造型新颖别致，雍容大方，具有蒙古族的典型艺术风格。

“这是你们的‘基地’？”雷鸣一语双关。

“不，这是成吉思汗陵。”

雷鸣呆住了！

“走啊，”莎丽回头催促，“怎么，我刚才的普通话不标准吗？”

“不是，”雷鸣说，“我觉得自相矛盾！”

“我哪里矛盾了？”

“不是你矛盾，而是事情矛盾，”雷鸣道，“你们要的东西是成吉思汗画像，还不惜触犯法律绑架花朵。你们要画像的目的，是想通过画像上的线索，找到成吉思汗陵墓的地点？”

“正是如此，”莎丽点头，“有问题吗？”

“问题就是——”雷鸣朝前一指，“成吉思汗陵就竖立在这里，你们何必还要找它？”

莎丽“扑哧”一笑，大概是觉得太好笑了，索性放开嗓门哈哈大笑！

“怎么，我说错了吗？”雷鸣生气，“你不要欺负我不懂蒙文，就不认识陵园大门口写的‘成吉思汗’四个大字！”

“不是‘成吉思汗’，是‘伊金霍洛’，”莎丽好不容易忍住笑，“蒙语是‘主人的陵园’的意思，就是成吉思汗陵园。”

“这不说明墓地就在这里吗？”

《成吉思汗宝藏》 成吉思汗陵秋祭(4)

“看来你没有上网查过资料，”莎丽恢复平静，对雷鸣解释，“这确实是成吉思汗陵，但又不是成吉思汗陵——别打岔，听我说完。相传七百多年前，成吉思汗率领大军西征，路经鄂尔多斯高原。他看到这里山清水秀，草木繁茂，顿时被这美丽的景色所陶醉。在赞叹留恋之际，手中的马鞭子掉在地上。成吉思汗坐在马背上，沉吟了片刻，说这里是：‘衰亡之朝复兴之地，太平盛邦久居之地，梅花幼鹿成长之所，白发老翁安息之地。我看这个地方很美，死后就把我葬在这里吧！’于是部下将他马鞭掩埋在地下，上面立起敖包。成吉思汗去世后，部将们从六盘山千里迢迢，准备把他的遗体、衣冠、逢帐运往蒙古故地安葬。当灵车经过伊金霍洛一带时，车轮突然陷入泥泞之中，无论多少人马拉车，还是纹丝不动。这时人们想起成吉思汗生前说过的话。于是就把这个地方作为祭祀的陵地，将成吉思汗的衣冠、兵器等埋藏在这里。所以……”

“所以这里只是成吉思汗的衣冠冢？”雷鸣明白了，“成吉思汗的遗体到底埋藏在哪里，现在依然是个谜？”

“你很聪明，”莎丽说，“走吧，他们一定等急了！”

离成吉思汗陵不远，有一座宾馆。谈不上星级，但宾馆内部井然有序，非常整洁。莎丽将雷鸣带到一个房间里，花朵一见他就激动地喊起来：“笨蛋，你还真来了！”

“我是来救你的耶，”雷鸣说，“你好像不应该用这么‘高级’的词语来欢迎我吧？”

“你还不笨？”花朵生气地说，“我寄给你的东西里，隐藏着成吉思汗陵墓的秘密。你把它交出来，怎么对得起乌恩其？怎么对得起千千万万蒙古族老百姓？”

“可是如果我不来救你，怎么对得起你老爸老妈？”

“你应该报警！”花朵的思维方式跟雷鸣的老妈差不多，“我谅这帮考古队不敢撕票，这是触犯法律的！”

“他们已经触犯了——绑架，”雷鸣说，“所以我才只身前来——喂，你知道我冒了多大的风险吗？一般在这时候，被救的人质会说声谢谢的！”

“我又不是人质，我是孛儿只斤的公主，我的身后有千千万万蒙古人！”花朵有些歇斯底里了，“雷鸣，我以公主的身份命令你：不许把成吉思汗像交给这帮坏蛋！”

“这回轮到你笨了，”雷鸣点明真相，“我人都来了，不交的话他们不会抢吗？”

说完，看看标准双人间里的几个大汉。你说这外国人怎么长的，为什么就是比亚洲人高大结实呢？那些人之所以一直没开腔，是看他们俩吵架，觉得好玩。

“各位，”雷鸣说，“东西我带来了，这个东西（指着花朵）我可以带走了吧？”

“可以，”一个戴眼镜的外国老头说，“不过要我们验明真货才行。”

雷鸣从裤腿里抽出那根空心木棒，花朵尖叫一声要扑过来，被一个大汉按住了。

眼镜老头接过木棒，熟练地开盖抽出画卷。展开之后又摸又闻，点头说：“是真的。”

“我们可以走了吧？”雷鸣问。

“可以，”莎丽替老头回答，“不过你们今天走也没用，飞往你们城市的班机一天只有一班，今天已经赶不上了。”

“不如你们今天就住下，明天再走，”眼镜老头的态度很和蔼，“对了，明天是农历九月十二日，成吉思汗秋祭——禁奶祭，千万不要错过哦！”

说着，招呼其他几个“考古队员”，“我们走！”

几个人鱼贯而出，莎丽略带抱歉地说：“你们饿了吧？我叫餐厅送饭菜过来，蒙古风味的哦！”

花朵一屁股坐在床上，“跟这个败家的笨蛋在一起，就算龙肝凤胆我也没胃口！”

“别说‘在’一起，今天晚上还要‘住’一起呢！”

《成吉思汗宝藏》 成吉思汗陵秋祭(5)

“你！”花朵一指雷鸣，“你这种人，长大以后我绝对不嫁给你！”

“谁稀罕！”雷鸣也有自尊心，“告诉你：我的偶像是郑海霞！”

门铃响起，晚餐送来了。雷鸣和花朵分头使劲吃，好像饭菜就是对方，要把对方“赶尽杀绝”一般。

吃着吃着，雷鸣突然抬头说：“我怎么有点头晕？”

“我也是，”花朵说，“好像有点撑不住了……”

雷鸣望向莎丽，莎丽正朝他们不怀好意地微笑。雷鸣大声质问：“饭菜里掺了什么药？”

话音刚落，“咕咚”一声，他昏倒在床上！

花朵急了，心想：“千万别跟雷鸣倒在同一张床上！”

“咕咚”，她奋起最后一点力量，好不容易歪倒在两床之间的地毯上……

不知过了多久，雷鸣醒了。还是在房间里，可他却被绳索紧紧地捆绑，身后还同绑着另一个人！

雷鸣想问：“依是谁？”可嘴里塞着手帕，外面还用胶带纸粘得牢牢的，无法说话！他的手费力地摸索，摸到另一只手。因为不能说话，所以就在那只手的手心写字询问：“你是谁？”

怕对方不明白，还用英文再写一遍：“Whoareyou？”

对方往他手心回写：“笨蛋，除了公主，谁还有这么细嫩的小手？”

雷鸣明白了：是花朵！

雷鸣往她手心写：“想不到与你‘亲密接触’了，缘份哪！”

花朵回写：“流氓！”

雷鸣：“我不是流氓，考古队才是流氓。”

花朵：“他们不是考古队……不，他们是考古队，但他们不是普通的考古队。”

雷鸣：“还用你说？普通考古队会绑架，会说话不算数，会有那么漂亮的女博士吗？”

“你就知道看美女！”花朵生气地写道，“我从外蒙古回来，就被他们一路跟踪，最后绑架。我跟他们相处了几天，从谈话中了解到，他们绝不是‘考古队’这么简单！”

“那有多复杂？”

“他们的背后，有一只无形的魔爪！”

“别说得那么恐怖好不好？”雷鸣写道，“考古队就是花钱机器，每个考古队都有赞助商的。赞助商也不是傻瓜，他们想发掘宝物发财！”

“这就是他们寻找成吉思汗的目的，”花朵写道，“成吉思汗攻城掠地，抢夺的财宝比秦始皇还多。这些财宝，一定都陪伴成吉思汗长眠于地下了。”

“我有个主意，”雷鸣写道，“我们跟他们合作，说不定能分到一两件财宝呢！”

“住口！”花朵写完就觉得不对，改写道：“住手！”

“叮咚”一声，门铃响了。雷鸣背对的那张床上，一个人起来去开门。雷鸣听见服务员说：“您好，打扫卫生。”

“不用了，”莎丽说着，立刻关上了房门。

往床上一坐，莎丽拨打内线电话：“教授，他们醒了。”

像所有宾馆一样，内线电话的质量不咋地。“教授”的声音雷鸣都听得见，“别管他们，下来吃早餐吧。”

“早餐？”雷鸣吃惊地写道，“我们在同一张床上睡了一夜？”

“你再没正经我不理你了！”

《成吉思汗宝藏》 成吉思汗陵秋祭(6)

“教授，”莎丽还在说，“我真不明白，这两个孩子留着又没用，干嘛不干掉？”

“我们花了一晚上研究成吉思汗画像，至今没有找到线索，”教授道，“先留着他们，或许还有用。”

“随便吧。”莎丽耸耸肩，开门走了。

“大好时机！”雷鸣在花朵手心写道，“快掏我口袋，里面有瑞士军刀！”

花朵费尽力气掏了半天，写道：“骗子，没有！”

“哦，机场安检的时候被没收了，”雷鸣这才想起来，“这可怎么办？”

“我口袋里有吃烤全羊用的小刀……”

换雷鸣掏花朵的口袋，还真有一把小刀，摸到的时候把手指都割破了！反正没有“血友病”，流点血没关系。雷鸣用小刀割断绳索，然后“刺啦”一声扯下胶带纸，拽出手帕！

他们自由了！

花朵闪电一般朝外冲，雷鸣急忙喊道：“小心外面有看守！”

花朵半路又拐进卫生间，“砰”的一声关上门。

“人家都憋了一夜了，要‘解决问题’！”

对呀，雷鸣也想！

两人的“问题”都解决，雷鸣开始“刺啦、刺啦”地撕床单。

插图——P18

“干嘛？”花朵不解，“用床单上吊？”

“用床单逃跑！”雷鸣更正，“快帮忙，把床单连成一条！”

长长的床单结好，从三楼垂下去。绑牢在桌腿上之后，花朵登上窗台就要往下溜。

“傻瓜，快下来！”雷鸣说，“那是做样子给他们看的！”

说完，不由分说将花朵推进衣帽间，然后拿起电视遥控器，“哗”地一声将窗玻璃砸碎！

“嗖”的一声，雷鸣也挤进衣帽间，关好移门。

“讨厌！”花朵埋怨道，“衣帽间这么小，你借机占我便宜！”

“你还没发育呢，哪有便宜可占？”

“找打！”

花朵的粉拳还没打下去，走廊上就响起急促的脚步声。房门被“咚”的一声撞开，几个人跑向窗台。然后，响起莎丽惊慌失措的声音：“他们借床单逃跑了！”

一个老人的声音（可能就是那个戴眼镜的“教授”）：“快追！”

咕咚、咕咚，一群人杂乱地奔出房间。

雷鸣静等几分钟，对花朵说：“现在他们都走了，快跑！”

两人出了衣帽间，小心翼翼地探出头去：走廊上只有一个服务员在打扫客房。雷鸣拽着花朵，不走电梯，从楼梯跑下！

不仅走廊里，整个宾馆都没什么人。一出宾馆大门，雷鸣吃惊得差点栽一个跟头：外面全是人！

只见外面的牧场上彩旗飘扬，人山人海，喇叭里也播放着慷慨激昂的蒙族音乐！

“成吉思汗秋祭——禁奶祭！”花朵明白了，“就在今天！”

“管它什么祭，快跑！”

雷鸣一拽花朵，却拽不动。

《成吉思汗宝藏》 成吉思汗陵秋祭(7)

“怎么，你还想看祭祀不成？”雷鸣瞪眼，“不要命了？”

“不，我是想到一个严重的问题，”花朵说，“成吉思汗画像还在考古队手里……”

“那又怎么样？”

“乌恩其以生命为代价，将它托付给我，我怎么能放弃画像逃跑呢？”

“问题是：你怎么能从考古队手里夺回画像呢？”

“因为你来了，”花朵充满信心地说，“合我们二人之力，一定能……”

话没说完，远处跑来一群人，指着他们大喊：“在那里，别让他们跑了！”

“该死！”雷鸣跺脚，“逃生机会转瞬即逝，现在你满意了吧？”

不等花朵回答，就拽着她冲进祭祀人群！

人非常非常多，不仅有穿着民族盛装的蒙古人，还有前来参观的各国游客。雷鸣和花朵在两个蒙古人中间站住，两个蒙古人瞧瞧他们，也没说话。

雷鸣累得气喘吁吁，可是还没缓过劲来，胳膊就被钳子般的大手“铐”住！

“逮到了！”考古队的一个大汉说，“带走！”

“喂！”两个蒙古人不干了，“不许大声喧哗，破坏大汗祭祀！”

“我管你什么大汗（旱）大水！”

“噌噌噌”，旁边的蒙古人全都站起来，用愤怒的眼神盯着那几个考古队员。

“竟敢在大祭仪式上说冒犯大汗的话，你找死！”

考古队员再强壮，也顶不过几百个蒙古人啊！他们马上求饶：“别生气，我们只是带这两个人出去……”

“放开他们！”蒙古人怒喝，“来参加大祭的都是我们的朋友，唯独你们不是！”

蒙古人齐声喊起来：“滚，滚，滚！”

考古队员眼看形势不妙，只好松开雷鸣和花朵，灰溜溜的走了。他们站在不远处的游客群中，悻悻地监视着雷鸣他们。

“谢谢，”花朵礼貌地说，“我是孛儿只斤公主，我册封你为……”

“哈哈哈哈！”两个蒙古大汉哈哈大笑，“祭祀要开始了，请保持安静。”

雷鸣和花朵立即噤声，跟随所有蒙古人一起，伏下身去。

在蓝天白云之下，万松簇拥的成吉思汗陵，人头攒动，香烟缭绕，一条长长的供桌，红漆闪亮，描金雕刻的巨龙腾空翻跃，穿出云雾。桌上和周围堆放着九九八十一只膘肥尾壮的全羊和一匹全马祭品，还有丰盛的奶油、美酒、砖茶等。白色和蓝色的哈达在供桌旁悬挂飘拂，跳动的酥油灯火，闪烁着八百年不熄的光亮，映照着供桌后面一字排开的成吉思汗“八白室”灵包。在黄色绸缎罩面、金色宝顶耸立的灵包内，分别供奉着成吉思汗及其夫人的灵柩及成吉思汗遗留的圣物，浸含着成吉思汗精神和八百年历史风雨的沧桑、正默默地接受着世代芸芸众生的虔诚拜谒。

这时，由守陵人达尔扈特中的八个雅木特德——专门执掌和从事成吉思汗祭祀的八个门户的代表，在固定的岗位上，世代承袭祭祀职责，开始履行祭祀圣职。

成吉思汗祭祀大奠开始了。

《成吉思汗宝藏》 成吉思汗陵秋祭(8)

雅木特德首先开始熏香燃柏、洁净圣主陵前的空气，拉开了祭祀的序幕。此刻，参加祭祀的成吉思汗的后裔——鄂尔多斯济农、当地的政府及社会各界的要员、知名人士、民间重要人物代表，分别跪在供桌前的朱红地毯上面，先面向圣祖成吉思汗灵包叩拜三次，然后再敬献哈达、献香灯、献全羊、献圣酒，紧接着是达尔扈特人在祭祀程序的各个阶段背诵传统的祭文：《伊金商》——

为了表达圣洁虔诚的心意，
用那，
百香俱备的食品之精华，
奶香俱备的圣水之汁液，
供奉英明圣主成吉思汗及其盟友。
让旺盛的火苗愈燃愈烈，
用灿烂的灯山把你供奉。
用檀香、柏叶燃烧的香味，
浓烈而盛大的香烟把你供奉。
圣主成吉思汗和您的盟友，
一同酣享我们全体虔诚的盛奠，
赐给我们平定一切骚乱的神力，
赐给我们驱逐一切病魔的神力，
赐给我们消除无谓纷争的神力，
赐给我们获得无量福禄的神力，
赐给我们增加智慧的神力，
赐给我们发挥威势的神力。

达尔扈特人的声音通过喇叭，传遍了全场。雷鸣真的感觉到神圣和肃穆，好像成吉思汗就在天上看着他们一样。接着，守陵人牵来一

只绵羊，请这位成吉思汗的后裔鄂尔多斯济农抓住，对着绵羊的耳朵轻轻地说了几句话。

“这是干什么？”雷鸣好奇地问。

“这只羊是用来传递神灵信息的神羊，”旁边的蒙古人低声解释，“它会把人们一年一度祭祀成吉思汗祈求太平安康的心愿，迅速地转达给圣祖的在天之灵。”

雷鸣没敢乱说，不过他心里有一个疑问：“成吉思汗能听懂‘羊语’吗？”

“咔嚓”一刀，神羊升天。

这时，祭祀仪式的主要部分就结束了。下面是将神羊大卸八块，大碗喝酒、大口吃肉。因为人们相互走动敬酒敬肉，互诉衷肠，场面一下子混乱起来。

雷鸣一拉花朵，“此时不走，更待何时？”

两人在人群中七钻八拐，从另一个方向逃出人群。正不知该如何穿越这漫长的蒙古大地，一辆吉普车停在面前。

“两位，要车吗？”一个熟悉的声音问。

雷鸣抬眼一看，差点晕倒——是莎丽！

“哈哈哈哈！”戴眼镜的约翰教授在车后座上放肆地大笑，“成吉思汗在天上看着你，你们逃不掉的，哈哈哈哈！”

“成吉思汗怎么不放个雷把你劈了！”花朵恶狠狠地说。

“现在晴空万里，科学不允许他放雷！”约翰教授得意忘形，“还等什么？‘请’他们上车！”

两个外国大汉上前，将雷鸣和花朵扭上吉普车。

“呼”的一声，吉普车绝尘而去。

“我有一个问题，”坐在车上，雷鸣问花朵，“你的导游哪里去了？”

“他呀，”花朵撇嘴说，“一出事他溜得比兔子还快！”

《成吉思汗宝藏》 巴士利特墓群(1)

第四章

吉普车在一望无际的大草原上奔驰，副驾驶座上的约翰教授指点着方向：“向左走，向右走……”

“为什么不回宾馆？”莎丽问，“我们的行李和仪器还在那里。”

“又不会丢，急什么？”约翰教授道，“宾馆附近正在举行成吉思汗大祭，人那么多，万一这两个家伙呼救怎么办？”

雷鸣一听，后悔得猛拍大腿：是呀，刚被抓的时候还在祭祀现场，如果当时呼救就好了！

“呃，我能不能提个建议？”雷鸣从后座向前伸头说，“我们能不能倒回去，重新来一次？”

“当”的一声，雷鸣后脑勺挨了个“凿栗”。肌肉发达的考古队员大喝：“坐好！”

雷鸣只好坐回原位，一边痛苦地抚摸后脑勺，一边观察花朵有没有“怜香惜玉”。

花朵却根本没瞧他，而是扭头瞧着窗外，一副若有所思的样子。

“在想啥？”雷鸣捅捅花朵。

花朵一摇身体摆脱，“反正不是你！”

吉普车在一个海子附近停下，众人下车。绿色草原上经常会有明珠般的湖泊，如果是淡水，就叫做“泊”；如果是咸水，则称为“海子”。这个名称相当的形象：“海的儿子”，当然是咸的。

海子比“泊”看起来更美丽，因为水是咸的，里面无法生长鱼虾，也就没有鱼虾的排泄物，水质明净。水草也无法生长，所以几乎一眼就可以望到水底。水不能喝，又没有植物生长，所以动物都不来这里，周围的环境相当安静。

几个强壮的男性考古队员分列两旁，约翰教授挺着西方人常见的啤酒肚站在雷鸣和花朵面前。

雷鸣有些惊慌，说：“你们想干什么？难道这里就是我们的葬身之所？几百年后，我们的墓地也将成为世界之谜？”

“几百年后谁还记得你呀？”花朵没好气地说，“你还是考虑眼前吧。”

“两位，你们还真像小夫妻，老是吵架。”约翰教授开玩笑。

这正中雷鸣下怀，他想以此拖延时间，找机会逃跑。

“怎么，老夫妻就不吵架吗？”他没话找话。

“基本上不吵，因为吵累了，”约翰教授好像深有体会，“吵了几十年，发现对方没有任何改变，索性就不吵了。”

“那你能不能给我们小夫妻提一点建议呢？”

花朵和莎丽同时喊起来。花朵喊的是：“雷鸣！”那意思是：“我们根本不是小夫妻，不要乱讲！”

莎丽喊的是：“教授！”那意思是：“别忘了我们肩负的重任，不是来这里聊天的！”

约翰教授“噢”了一声，从背后抽出空心木棒。从木棒中取出成吉思汗画像，轻手轻脚地展开，竖对雷鸣和花朵。

“我们研究了很久，”约翰教授道，“可是，没能从这幅画像里找到墓葬的线索。”

“呼！”花朵长长地松了一口气，“谢天谢地，这下我就不用担心了！”

“这下你更需要担心你自己的安全，”约翰教授说，“如果你不说出线索的秘密，我就把你……哼，你们中国古代，有许多折磨人的刑罚，我可以让你一一品尝！”

“啊——！”还没受刑，花朵先吓得尖叫起来。她曾经参观过一家清朝时期的衙门，里面的老虎凳、钉子板什么的刑具，配以真人图片，把她吓得连做了三天恶梦！

“我告诉你们！”女孩子真要是尖叫起来，能把天空都震碎，“可是……可是我不知道线索在哪里呀！”

“乌恩其没有告诉你？”

“他只告诉我这是成吉思汗画像，他还册封我为孛儿只斤公主！”

雷鸣眼睛一亮，“那我要是娶了你，不就成了驸马爷了？”

《成吉思汗宝藏》 巴士利特墓群(2)

“少臭美了！ ”

“听我说，”雷鸣转向约翰教授，“现在大家一致确认的，是这幅画里隐藏着成吉思汗墓地的线索。画像就这么点大，怎么可能查不出来呢？你看，这四个字会不会就是线索呢？”

“胡说！”约翰教授瞪眼，“这四个蒙古字是‘成吉思汗’的意思，连小学生都知道！”

“我就不知道！”

“你是怎么考上小学的？”

“我……”嘿，居然被老外拐弯抹角地骂了一通！雷鸣想了想，又说：“那……会不会画像里有夹层？”

“呸”地一声往手指上吐口水，然后手捻画像。在超市里使用这一绝招，静电再大的塑料袋也被捻开了。可是这画像捻了半天，两指表面亲密接触——纸被捻破了！

“不要白费劲了，”约翰教授推开雷鸣，“别说用口水，我们连X光、B超都用过了，画像里根本没有夹层！”

“有没有怀孕？”雷鸣问，“不是用B超吗？”

“你再油嘴滑舌，我把你扔到海子里去！”

“教授，”莎丽说，“看来这两个人也不知道画像的秘密。放了怕他们报警，带着又是累赘，不如……”

说着，目光投向波光粼粼的海子。

“你的建议值得考虑，”约翰教授道，“我最后问你们一次：到底不知道画像的线索藏在哪里？”

“不——知——道！”雷鸣大声回答着，感觉自己像英勇就义的革命烈士。在课堂上，他可不敢这样回答老师。

“你呢？”约翰教授转向花朵。

花朵望着海子，沉思了半天。

“好吧，”她说，“把画像给我，线索我指给你们看。”

约翰教授大喜过望，赶紧将画像递到花朵手上。花朵仔细地打量画纸上那骠悍威猛的成吉思汗，对他说了一句：“对不起！”

插图——P22

说完，“哗”的一声，将画纸抛进水里！

“你——！”约翰教授怒指花朵。可是他顾不上教训花朵，随即“扑通”一声跳进海子！

其他队员这才反应过来，全都“扑通、扑通”跳进去抢救画像。

雷鸣顿时大叫：“上车，快跑！”

两人跳上吉普车，雷鸣学警匪片中的英雄扭动钥匙——嘎嘎嘎，“咚！”车子猛然前耸，然后熄火了！

花朵捂着撞疼的额头问：“你会开车吗？”

“不会，”雷鸣尴尬地说，“你会吗？”

花朵恨不得把雷鸣砸成方向盘！不会开车还上车，这不是傻瓜吗？

这时，约翰教授他们浑身湿淋淋地走过来了。花朵闭上眼睛，准备接受严刑拷打。等了半天也没有，睁眼一瞧，只见约翰教授手捧边缘泡烂的画像，面带笑容！

“我还以为你想毁掉画像呢，”教授说，“原来真是给我们提供线索，多谢了！”

花朵低头一看，只见画纸上，成吉思汗的画像已经模糊了。取而代之的，是一幅地图。地图上写着一行蒙古文字，莎丽翻译道：“乌兰巴托东北，肯特省巴士利特镇。”

“这就是墓葬的准确位置图！”约翰教授指着地图说，“快拿手机拍下来，这幅画像已经没用了！”

“乌兰巴托东北在哪里？”雷鸣问。

《成吉思汗宝藏》 巴士利特墓群(3)

“乌兰巴托的东北方向，”花朵说，“乌兰巴托是蒙古国的首都。”

“这么说，我们能出国了？”雷鸣欣喜。

“崇洋媚外的家伙，你现在的身份是囚徒！”

约翰叫几个考古队员去宾馆结账取行李，一行几十人，十几辆吉普车，浩浩荡荡开往蒙古国。

边境线上接受了检查，不过他们来就是在蒙古国考古的，有相关证件，无条件放行。为什么雷鸣他们没有呼救呢？因为他们被迫服下安眠药，过关卡的时候“睡”得正香。

醒来的时候，车队停在一个荒凉偏僻的地方。雷鸣爬到车顶四处眺望，只见这里是无尽的黄土，地平线上偶尔隆起一两个小山包。

“喂！”一个考古队员指着雷鸣喊起来，“看好他们，别跑了！”

“没事儿！”莎丽摆摆手，“我们开进来的时候，一两个小时都没见到人烟，只有野狼、野鹰什么的。他们如果胆敢逃跑，等待他们的只有死亡。”

“有这么严重？”雷鸣听了吓了一跳，重又钻进车厢，摇晃着花朵，“花朵，你醒醒！”

“别碰我，人家早醒了！”花朵没好气的声音。

“那怎么不起来？”雷鸣一屁股坐在旁边，“喂，我好像没惹你吧？这次，可是你自己把秘密透露给考古队的！”

“我没有！”花朵大声喊起来，“我其实是想保守这个秘密，干脆把画像扔进水里烂掉——谁想到秘密用盐水一泡就显现出来？”

“你这叫‘歪打正着’，恭喜恭喜！”

“人家郁闷死了你还说风凉话，是不是想挨我的‘歪打’？”

“不是不是！”雷鸣急忙道，“事情已经这样了，现在怎么办？”

“当然是想办法阻止他们！”

“我们已经来到墓地了，还怎么阻止？”

“我一路都在想，”花朵深思熟虑地说，“仅仅依靠我们两个是不够的，我们必须借助当地政府的力量！”

“你是说……报警？”雷鸣口中终于吐出那两个字，“可是，如果他们‘撕票’怎么办？”

花朵站起来，夕阳映红她的脸庞。

“为了保护成吉思汗陵墓，牺牲生命也在所不惜！”

“啊，太伟大了！”雷鸣情不自禁地感叹，“你的样子，让我想起一个人。”

“谁？”

“江姐。”

雷鸣以为可以把花朵“雷”到，结果花朵的话把他给“雷”到了：“江姐是谁？”

抛开江姐不说，两人掏出手机，急忙拨打110……

“等一下，”雷鸣说，“蒙古的报警电话是110吗？”

“你打一下不就知道了？”

雷鸣使出“拇指超人”特技，“啪啪啪”三下拨通“110”。心急如焚地等待将近一分钟，居然没有接通！

“110没人？在吃晚饭？”雷鸣猜测。

《成吉思汗宝藏》 巴士利特墓群(4)

“你的手机根本没电！”花朵看出问题，“你出来几天了？”

“也就五六天吧？”雷鸣回忆，“我的手机电池是800毫安的，一般使用时间是三天……”

“我的是1500毫安的商用电池，可以使用一个星期！”花朵自豪地说，“而且，我一到蒙古就关机了，根本没耗电！”

“那还等什么，快拨电话呀！”

“拨过了，”花朵突然哭丧起脸，“你看！”

手机伸过来，一直在拨号状态。仔细观察表示信号的小图标，信号为零！

“你的手机是网通、铁通还是‘不通’的？”雷鸣生气，“怎么信号这么差？”

“是全球通！”

“全球都通，为什么这里不通？”

“这里可能是外星球。”花朵说，“你也别说我，你那个手机是‘神州行’的，要是有电说不定还不如我‘全球通’呢！”

“但我这说得过去呀，”雷鸣替自己的手机申冤，“这里又不是神州大地，当然不‘行’了！”

“我看他们的手机好像能用，”花朵指着忙碌的考古队，“看能不能偷过来打个电话？”

不管行不行，现在也只有这个办法了。

雷鸣和花朵下车，朝考古队走去。

这时，只见几个彪形大汉扛来一支巨大的铁杆，有点像中国古代兵器中的“长锤”，就是长长的杆子，顶端一个大圆球。

几个大汉将铁杆往地上一插，然后按下杆上的一个按钮。只见那金属球突然像莲花开放一样，向四周摊开去。面积越摊越大，最后形成一个直径几十米的大圆盘！

“这是什么？”雷鸣好奇地问，“高科技遮阳伞？”

“不，是太阳能电池，”莎丽走来说，“野外作业需要电能，只能从太阳吸取。”

“这么大的太阳能电池板，造价一定很高吧？”雷鸣问道，“谁赞助你们的？”

莎丽笑了，点点雷鸣的脑门，“小家伙，别想从我这里套出情报！”

“我再问一句，”雷鸣说，“吸取了太阳能之后，如何使用呢？”

莎丽努了努嘴，只见那些考古队又搬来一台四四方方的仪器，用电线接到太阳能竖杆的插孔上。

“高容量的蓄电池，”莎丽解释，“另一边是稳压电源和输入口，想要直流电就直流电，想要交流电就交流电。”

“我想充电，”雷鸣说，“手机电池可以充吧？”

“哦，我倒忘了，”莎丽伸出手，“交出手机吧，免得你们报警。”

“这就不必了吧？”雷鸣向后退，“无论全球通还是神州行，在这里都不通不行。”

“交出来！”莎丽突然声色俱厉，“如果不是约翰教授说你们留着以备后用，我早把你们‘咔嚓’掉了！”

雷鸣和花朵急忙交出手机。

莎丽倒也不贪财，拿了手机就往地上一砸，然后用高跟鞋踩得稀巴烂。

花朵看着直心疼，那可是好不容易考了“双百”，老爸亲自掏腰包3000元买的轻巧时尚手机呀！雷鸣那个倒不太心疼，因为外表看起来很唬人，其实是500元买来的“山寨机”。手机代言人是一个长得很像周杰伦的“山寨模特”。

这时，约翰教授亲自推过来一台仪器，插头接在蓄电池组上。一个像电扇一样的东西旋转起来，不仅“自转”，还绕着金属轴“公转”。

莎丽他们都凑上去，聚精会神地盯着仪器的液晶屏幕。

《成吉思汗宝藏》 巴士利特墓群(5)

好像GPS搜索天上的卫星一样，“嘀”的一声，屏幕上先出现一个亮点。接着，嘀嘀声响成一片，屏幕上出现密密麻麻的亮点！

“耶！”约翰教授像个年青人一样，与队员们击掌相庆，“就是这里，找到了！”

“那些红点是什么？”雷鸣好奇地问。

“是金属，”约翰教授心情特好，大方地解释，“这是一台金属探测器，红点就表示发现了金属。这里的地下有大片的金属，说明很可能是成吉思汗陪葬的兵器啊、金银财宝啊什么的。”

“也有可能是铁矿。”

约翰教授愣了一下，恢复凶神恶煞的本来面目。

“就你懂得多！”约翰教授举起金属拐杖要打雷鸣，“是谁把他放过来的？”

莎丽急忙将两人拽到远处。

“呼”的一声，已经有队员打开了香槟，提前庆祝。人们在“香槟雨”中疯狂地尖叫、跳舞，发泄着压抑已久的感情。

其实，考古是一项长久而枯燥的工作，还要冒着一无所得的风险。多年来的努力终于得到回报，任何人都会欢喜得发疯的。

要是真发疯就好了，雷鸣和花朵就能取来他们的手机，向蒙古政府求助了。

人群之中，数约翰教授最冷静。他用茶杯接了点香槟，坐在蓄电池上品尝。

“金属的分布，是四四方方的，”他喃喃地说，“这说明，下面有一个大面积的四方形墓葬！”

莎丽也接了一杯香槟，尝了一口道：“《元史•太祖纪》说：成吉思汗死于‘萨里川合老徒之行宫’，‘葬起辇谷’——这里就应该是传说中的‘起辇谷’了？”

“正是！”约翰教授点头，“包括当了一年‘监国’的拖雷在内，元朝的十五位皇帝都奉行‘秘葬’，全部葬在‘起辇谷’，没有一人墓穴被发现……”

“这就说明，我们可能一下子发现了十五座元朝皇帝的古墓？”莎丽的音量突然提高，“哈哈哈哈，十五位皇帝，那该有多少墓葬啊，我们发财啦！”

“不仅是我们发财的问题，”约翰教授向莎丽举杯，“我们的赞助商、我们的国家，还有……”

“嘘——”莎丽突然警惕地说，“小心被那两个小家伙听见！”

“哦，对！”约翰教授将香槟一饮而尽，站起来高呼：“天色不早了，今晚养精蓄锐，明天开工挖宝！”

“万岁！”考古队员们醉醺醺地应和，“成吉思汗宝藏万岁！明天就要发财啦！”

这天晚上，雷鸣再次有幸与花朵“同床共眠”。不过此“同床”非彼“同床”，只是侧躺在一张毛毯上而已。为了防止两人半夜搞破坏或者逃跑，他们又被捆成了双层粽子。这天夜里，雷鸣没有睡好，倒不是贴着美少女的香肩、香背睡不着，而是半夜被尿憋醒，却又无法起来上厕所。

闭着眼睛强令自己入睡，越是这样小腹的膨胀感越强烈。结果，他发现花朵也在扭来扭去，看来正遭受着同样的折磨。

唉，那么多写冒险、写绑架的小说，怎么从来不写被绑人的生理需求呢？

迷迷糊糊熬到天微亮，一有人行动雷鸣就叫起来。莎丽跑过来，看到他们满面通红的样子，心领神会地笑了。

松开绳索，两人急忙分道扬镳，躲在帐篷两边的草丛中解决问题。

这时，梦想发财的考古队员已经迫不及待地开工了。他们将杂草除掉，开出一条宽敞的大道来。

“教授！”一个队员高喊起来，“有发现！”

正在刮胡子的约翰教授顾不上擦掉嘴上的剃须泡沫，三步并作两步跑过去。雷鸣也跟过去瞧热闹，只见那个队员拍着一个小土墩说：“这里有围墙！”

《成吉思汗宝藏》 巴士利特墓群(6)

真不愧为考古队员，如果是雷鸣发现，还以为是蚂蚁丘呢！

约翰教授沿着土墩朝前望去，果然有一道隐隐的隆起。

“可以确定这里是墓葬，”教授判断说，“围墙里面应该还有墓包什么的。你们先忙，我胡子还没刮完呢！”

说着，约翰教授退回帐篷。雷鸣跟着考古队员跨过围墙，在草丛中四处寻觅。他们果然发现了许多圆形的小土包，类似于普通的墓穴。不过因为年深日久、日晒雨淋，已经看不出本来面目了。

“这里不是成吉思汗墓吧？”雷鸣发表见解，“我们刚从成吉思汗陵过来，人家那个豪华气派，这里却像野坟。”

“少乌鸦嘴！”莎丽呵斥道，“你懂什么？如果真的成吉思汗陵墓造得那么豪华，早就把盗墓贼引来了！”

“那也不对呀，”雷鸣说，“如果不想让人知道，索性地面上什么也没有，何必还造一些不起眼的小土包？”

莎丽本想再骂他，却愣在那里说不出话来！

“哈哈，被我说中了吧？”雷鸣得意洋洋。

莎丽掏出步话机喊：“教授，你过来一下！”

“我刷牙呢，你过来！”

莎丽只好过去，“刚才雷鸣说的有道理：如果真是成吉思汗墓，上面不应该有墓室！”

“为什么？”

“还记得史书记载吗？”莎丽说，“成吉思汗被埋葬之后，派上万名骑兵在墓地之上的土地上奔跑，直到将墓地的痕迹全部踏去——所以地面上不应该有围墙，也不应该有墓室！”

约翰教授的牙刷停了，将腮帮子捅出一个墓室状的凸起。

良久，他才“呸”的一声，吐出嘴里的牙膏沫。

“不管怎么说，画像给出的线索不会错吧？”约翰教授像是在安慰自己，“既然已经来了，挖开不就知道了？”

约翰教授连早饭都顾不上吃，命令考古队员给吉普车的保险杠加装上一块金属板，吉普车就被改装成了推土机。“推土机”轰隆轰隆将围墙和墓室推倒，地面就非常平坦了。

然后又推来一架什么仪器，在地上缓缓移动。

“这是干什么？”雷鸣吃着压缩饼干，喝着略带咸味的水问。

“回音探测器，”莎丽此时也不敢小觑雷鸣了，认真地解释，“利用声纳系统，探测地下的构造。”

“就在这里！”操纵“回音探测器”的考古队员停下说，“这里的地层最薄！”

“开凿！”约翰教授用力一挥手。

另一个考古队员扛来大电钻，在那个位置四周钻了几个深孔。第三个考古队员举起锤子，猛力砸向地面。

“轰隆”一声，那块土壤被砸塌了，露出一个漆黑的深坑！

“哇！”雷鸣感叹，“你们这是考古吗？简直是暴力破坏古墓啊！”

“嗯？”约翰教授瞪眼，“你，给我过来！”

“别别！”雷鸣往后缩，“就当我不说什么也没说！”

“不是因为你的话，而是过来有用，”莎丽挡住雷鸣，“还有你，女孩，一起过来！”

雷鸣和花朵，被推到大坑旁边。

“帝王的古墓一般都有机关，”莎丽说，“你们先下去！”

雷鸣明白为什么叫他们过去了！

《成吉思汗宝藏》 巴士利特墓群(7)

“等一下！”他喊道。

“你没有资格讨价还价！”

“我是替你们着想！”雷鸣说，“我们两个同时进去，如果被一个机关干掉，不是太不划算了吗？应该只让我一个进去，花朵留着备用！”

“你……”花朵大吃一惊。她知道雷鸣不是替考古队着想，而是替她着想！别看平时吵吵闹闹，生死关头，才能看出一个人是否关心你！

雷鸣什么也没说，朝她傻乎乎一笑。

这一瞬间，花朵突然觉得雷鸣其实长得很帅，很帅！

雷鸣腰间系着一根绳子，带着手电筒钻进大坑。坑内全是刚才落下来的碎土，走过十几米后，就是一段平缓的甬道。甬道之后又是阶梯，大概向下行走了几十米，才来到“平地”。

这里空气污浊，气味腐臭，如果不是心中实在太恐惧以至于顾不上恶心，雷鸣可能早就吐出来了。

他先用手电筒照射四周：墙壁上有米汤粉刷的痕迹，起到加固的作用。甬道约两米宽，两边是黑漆漆的房间，没有门。最重要的是，墙上或地上看起来是那么的普通，没有箭孔、石板等常见的墓穴机关。

雷鸣试探地向前踏出一步，随时准备卧倒躲避。

然而什么都没有，连触动机关的轻微咔嚓声都没有。

雷鸣稳了稳心神，再向前迈出一步——还是什么都没发生！

连他自己都感到奇怪了：成吉思汗墓穴，不会如此不设防吧？虽说传说中成吉思汗是随地下葬的，但既然用了1000名工匠，不可能造出一点机关也没有的简陋墓穴吧？

再走几步，世界末日依然没有降临。已经来到两间正对的房间门口，雷鸣手电筒往左边照去：里面摆满了做工粗糙的棺材，棺材上还

散乱地扔着铁制工具——木柄都朽坏了，大概这些就是“金属探测仪”发现的“财宝”吧？

再朝右边房间照去：与左边房间如出一辙，全是层层叠叠的棺材。

继续向前走，两边的房间里都是棺材和金属器具。一直走到头，甬道开始分叉拐弯。

雷鸣拽了拽腰上的绳子，表示自己要出去。

然而上面并没有拽绳子，表示不让他出去。

“喂！”约翰教授的声音从洞口传过来，“里面怎么样？”

“别喊！”雷鸣吓得急忙趴在地上，“800年的墓穴，震塌了我就埋在里面了！”

“那你也别喊！”约翰教授倒不是关心雷鸣，而是怕财宝被埋起来，“我们进来！”

说着，由花朵开路，考古队鱼贯而入。

“什么都没有，”雷鸣压低声音说，“没有机关，没有财宝，没有成吉思汗。”

“但藏宝图显示，就应该是这里呀！”约翰教授不相信自己的失败，“把棺材全部打开！”

甬道里响起“丁零当啷”的声音，棺材盖全部被掀开。

“没有！”考古队员们的声音传来，“都是些枯骨！”

“里面！”约翰教授一指尚未探索的岔路，“到处给我搜！”

大家也不怕机关了，四处穿来穿去。这个墓穴的结构非常简单：就是长长、曲折的甬道，甬道两旁是房间，房间里摆着棺材，棺材里是普通得不能再普通的白骨！

《成吉思汗宝藏》 巴士利特墓群(8)

“该死！”约翰教授气得跺脚，“难道成吉思汗画像上的线索，是个骗局？”

“这里！”花朵突然指着墙说，“这里有字！”

手电筒照过来，莎丽读出上面的蒙古文：“千名工匠，埋葬于此！”

“是工匠的墓穴！”约翰教授明白了，“一千多名建造成吉思汗墓的工匠，被杀以后埋葬在这里！”

“这么说，这里不是成吉思汗的墓穴！”莎丽“咚”的一拳砸在那行字上。

这时，令人吃惊的事情发生了：写字的那面墙，居然轰隆隆移开了！

大家吓得立刻卧倒，生怕里面有暗器飞出。

等了半天，还是“天下太平”。既然是工匠的墓穴，就没有加装机关的必要。

尘埃落定之后，几十束手电筒光照向墙后。光线聚焦于一个石头宝座，宝座上坐一铠甲将军。铠甲落满灰尘，将军已成枯骨。

插图——P28

众人进去，四处寻觅。

“空的！”结论很快出来，“除了这个死人，什么都没有！”

“你们看！”花朵指着将军的枯骨说，“他是自杀而死的！”

果然，将军的左手紧握一支匕首，匕首插入胸膛。

“这并不奇怪，”约翰教授说，“包括1000名工匠，都以为成吉思汗而死为无上的荣耀。”

“他的右手也很奇怪，”花朵继续分析，“用铁丝和绳子混合捆绑在石椅上，为什么要这样？”

“固定手臂呗，”雷鸣大大咧咧地说，“也许他的手臂骨折了……”

“没有，”莎丽仔细观察后说，“难道，是固定手臂，指引方向？”
将军右手握剑，指向天花板某处！

那个地方果然与众不同，一看就是一块活动的板砖！

立刻有考古队员取下将军之剑，迫不及待地跑过去，猛捅那块砖。

只听“咔嚓”一声，砖被捅开了，可考古队员脚下的石板也裂开，他掉了下去！

“啊——！”考古队员撕心裂肺的惨叫，在狭窄的墓室中显得尤其刺耳。

惨叫声是戛然而止的，大家围上去一瞧：考古队员被下面的铁钎机关刺穿，早已身亡。

约翰教授摘下礼帽，以示哀悼。

另一个身强力壮的考古队员攀住头顶的洞口，一个引体向上。单手挂住，另一只手取了一个东西跳下来。

是一个空心木棍！

约翰教授打开封口，只见里面是一张泛黄的纸。

上面并不是成吉思汗画像，而是一行字，还有与前一张不同的地图。

“为工匠的英灵祈祷吧！”莎丽翻译着蒙文，“这里并不是成吉思汗的墓穴，只是一个指引。想要找到成吉思汗墓穴，请到图中的地点去。”

“这是一个连环密码！”约翰教授指着新藏宝图，念出上面标注的地名：“杭爱山……”

“在现今蒙古国境内，”莎丽叹了一口气，“唉，看来我们又要长途跋涉了！”